



**Universidade Federal do Ceará**  
**Instituto de Cultura e Arte**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Curso de Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Jornalismo Investigativo		Código:
1.4. Professor(a): Edgard Patrício		
1.5. Caráter da Disciplina: ( ) Obrigatória ( X ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 16 h/a	CH Prática: 48 h/a
<b>2. Justificativa</b>		
<p>A quantidade de informação disponível para veiculação no Jornalismo tem aumentado. A partir do acesso à internet e às redes sociais, a perspectiva de um jornalismo colaborativo se acentua. Ao mesmo tempo em que o fluxo de informação cresce, a perspectiva de dar a informação em primeira mão se transforma em angústia. E esse processo pode levar a algumas consequências, entre as quais a pressa na apuração e checagem dos fatos, acarretando, por sua vez, a superficialidade no tratamento da informação e o jornalismo declaratório. Devido a essa situação, o debate, antes ferrenho, sobre a necessidade da formação em jornalismo investigativo se pronuncia com mais beneplácito.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
<p>O jornalismo contextualizado, humanizado e investigativo. Planejamento e apuração em jornalismo investigativo. Segurança em jornalismo investigativo. As narrativas no jornalismo investigativo. O jornalismo de dados como procedimento do jornalismo investigativo. Colaboração em jornalismo investigativo. Ética e jornalismo investigativo. Financiamento em jornalismo investigativo. Prática de produção em jornalismo investigativo.</p>		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
Geral		
Estabelecer os princípios e procedimentos de produção do jornalismo investigativo		
Específicos		
Determinar a relação entre jornalismo contextualizado, humanizado e investigativo		
Definir as técnicas e procedimentos envolvidos com o jornalismo investigativo		
Produzir jornalismo investigativo		
<b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>		Carga Horária

1. Elementos referenciais no jornalismo investigativo	16 h/a
1.1. O jornalismo contextualizado, humanizado e investigativo	02 h/a
1.2. Planejamento e apuração em jornalismo investigativo	02 h/a
1.3. Segurança em jornalismo investigativo	02 h/a
1.4. As narrativas no jornalismo investigativo	02 h/a
1.5. O jornalismo de dados como procedimento do jornalismo investigativo	02 h/a
1.6. Colaboração em jornalismo investigativo	02 h/a
1.7. Ética e jornalismo investigativo	02 h/a
1.8. Financiamento em jornalismo investigativo	02 h/a
2. Prática de produção em jornalismo investigativo	48 h/a
2.1. Planejamento em jornalismo investigativo	08 h/a
2.2. Apuração em jornalismo investigativo	16 h/a
2.3. Redação em jornalismo investigativo	16 h/a
2.4. Edição em jornalismo investigativo	04 h/a
2.5. Disseminação da informação em jornalismo investigativo	04 h/a
<b>6. Metodologia de Ensino</b>	
Aulas expositivas. Seminários de discussão conceitual. Visitas de campo. Contatos com profissionais especializados. Análise de produções. Desenvolvimento de projetos práticos.	
<b>7. Atividades Discentes</b>	
Participação nas aulas expositivas. Leitura de textos. Apresentação de seminários. Elaboração de relatórios de campo. Análise de produções. Elaboração de projetos e produtos em jornalismo investigativo.	
<b>8. Avaliação</b>	
Trabalhos preferencialmente desenvolvidos em equipes. Avaliação individual e coletiva das produções discentes. Avaliações progressivas ao longo da disciplina. Relação entre grau de exigência das avaliações e tempo e ritmo de aprendizagem individual.	
<b>9. Bibliografia Básica e Complementar</b>	
<p>Básica</p> <p>BARCELLOS, Caco. <b>Rota 66</b>: a história da polícia que mata. Rio de Janeiro: Record, 2003.</p> <p>BURGH, HUGO DE (Org.). <b>Jornalismo investigativo</b>: contexto e prática. São Paulo: Roca, 2008.</p> <p>FORTES, Leandro. <b>Jornalismo investigativo</b>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>HUNTER, MARK LEE et all. <b>A investigação a partir de histórias</b>: um manual para jornalistas investigativos. Brasília: Unesco, 2013.</p> <p>KOTSCHO, Ricardo. <b>A prática da reportagem</b>. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>LAGE, Nilson. <b>A reportagem</b>: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p> <p>LOPES, Dirceu Fernandes e PROENÇA, José Luiz (orgs.). <b>Jornalismo investigativo</b>. São Paulo: Publisher Brasil, 2003.</p> <p>SEQUEIRA, Cleofe Monteiro de. <b>Jornalismo investigativo</b>: o fato por trás da notícia. São Paulo: Summus, 2005.</p> <p>Complementar</p> <p>CAPOTE, Truman. <b>A Sangue Frio</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>CONTI, Mario Sérgio. <b>Notícias do Planalto</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p>DANTAS, Audalio. <b>Repórteres</b>. São Paulo: Senac, 1997.</p>	

FORTES, Leandro. **Cayman**: o dossiê do medo. Rio de Janeiro: Record, 2002.

KOVACH, B; ROSENSTIEL, T. **Os elementos do jornalismo**. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

LOBATO, Elvira. **Instinto de Repórter**. São Paulo: Publifolha, 2006.

MCFADYEN, GAVIN. **Investigative Journalism**. 2. edition. T&F Books, 2009.

NASCIMENTO, SOLANO. **Os novos escribas**: o fenômeno do jornalismo sobre investigações no Brasil. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2010.

RIBEIRO, José Hamilton. **O Repórter do Século**. São Paulo: Geração Editorial, 2006.

SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

VASCONCELOS, Frederico. **Anatomia da Reportagem**. São Paulo, 2008.

WALLRAFF, Günter. **Cabeça de turco**. São Paulo: Globo, 1994.